

# INTÉRIEURS AVEC FIGURANTS



PHOTO :  
THIERRY LEWENBERG-STURM

# INTERIEURS AVEC FIGURANTS

---

Voici quelques exemples de visuels saisis en 2019 sur l'immeuble Be Issay. Il vous permette de vous donner une idée du type de vue.

Nous pouvons également reprendre ces propositions de perspectives lorsqu'elles existent.

J'ai noté 6 immeubles impliquant des figurants. Il peut être envisagé de regrouper sur une journée ou 2 les séances. Certains sont relativement proche entre eux. Cela permet de les mobiliser sur moins de jours.



2 800 m<sup>2</sup>  
d'espaces verts  
et de terrasses  
soit l'équivalent  
en verdure  
d'un plateau de bureaux  
supplémentaire

Au cœur  
du Grand Paris,  
à 2 minutes  
de la future station  
de la ligne 15  
du Grand Paris





















# CONSIGNES FIGURANTS

---

## Voici la liste des accessoires à prévoir :

- **Ordinateurs, casque audio et téléphones portables** : L'idéal est que chaque collaborateurs présent amène le sien.
- **Dossiers avec chemise de couleur, feuilles imprimées A4, cahiers à spirales** : Idéalement, il faut que la pile soit assez grosse, ce qui suppose au moins 300 feuilles ou quelques brochures. Achat ou emprunt à discuter.
- **Agendas, Tasses, Mug, Thermos, objet ludique ou anti stress** : Chacun peut amener le sien.
- **Plantes, lampes de bureau, objet de décoration** : A voir si achat ou emprunté à Gecina.
- **Pots à crayons, Stylos, Feutres** : Chacun amène les siens ou achat.
- **Livres d'Art, d'Architecture** : A voir si ceux de Gecina conviendrait. En prévoir 10/15 surtout si l'immeuble a des étagères ou une bibliothèque.
- **Nourriture, plats, bouteilles** : A prévoir peu avant la prise de vue.

Je pense qu'il faut envisager de réfléchir au cas par cas. Chaque immeuble a ses espaces propres et cela affecte le besoin plus ou moins important d'accessoires.

## Quelques remarques générales concernant les figurants :

- **Prévoir une parité parmi les collaborateurs sélectionnés.**
- **3 modèles sont prévus** : Il faut réfléchir à la répartition entre hommes et femmes. Ce qui peut varier d'un immeuble à l'autre.
- **Tenues vestimentaires** : Privilégier les tenues sans motif. Et faire également attention à ce que tous les collaborateurs présents ne soient pas tous avec la même couleur dominante. Je pense au noir notamment. Je m'occuperai de coordonner les tenues avant la prise de vue.